



GFX für Panoramafotografie

Rastungen für Hoch (P) - und Querformat (L)

f (mm)	HFOV	VFOV	DFOV	#L auf 360°	L Überlapp	#P auf 360°	P Überlapp
11...16 (F)	180°	135°	190°	3	50 %	4	50 %
23	87°	71°	100°	6	31 %	8	37 %
30	72°	57°	85°	8	38 %	8 10	22 % 37 %
45	52°	40°	63°	10 12	31 % 42 %	12	25 %
50	47°	36°	57°	10 12	24 % 37 %	16 24	38 % 59 %
63	36°	29°	47°	12	22 %	24	49 %
80	30°	23°	38°	16 24	27 % 51 %	24	35 %

(F) Fisheye

Hochformat: GFX-KISS
Querformat: MonoRail

#L: Anzahl Aufnahmen auf 360° (Querformat)
#P: Anzahl Aufnahmen auf 360° (Hochformat)
L/P Überlapp: Bild-Überlapp, der sich dabei ergibt

grün: mit Universalrastung R24 machbar (Rotator „plus“)