

Vollformatkameras für Panoramafotografie

Rastungen für Quer- (L) und Hochformat (P)

f (mm)	HFOV	VFOV	#L auf 360°	L Überlapp	#P auf 360°	P Überlapp
10 (F)	180°	147°	3	34 %	3	33 %
16 (F)	137°	88°	4	34 %	6	32 %
14	104°	81°	5	31 %	6	26 %
20	84°	62°	6	29 %	8	27 %
24	74°	53°	7* 8	30% 39 %	9* 10	25% 32 %
28	65°	46°	8	31 %	10	22 %
35	54°	38°	10	34 %	12	31 %

(F) Fisheye

* Rastungen 7 & 9 nicht verfügbar

Beachten:

Kamera ist am NPA in Hochformatstellung !

#L: Anzahl Aufnahmen auf 360° (Querformat)

#P: Anzahl Aufnahmen auf 360° (Hochformat)

L/P Überlapp: Bild-Überlapp, der sich dabei ergibt