

# Panorama- und Architekturfotografie mit MonoPod

### Einsatz eines MonoPods (Hochstativs)

- verändert die Perspektive i.d.R. vorteilhaft
- verkürzt den Aufnahmeabstand
- reduziert den horizontalen Bildbereich
- „übersieht“ störende Elemente im Vordergrund
- 3...4 m Höhe reichen völlig aus

vom MonoPod  
aus Augenhöhe

